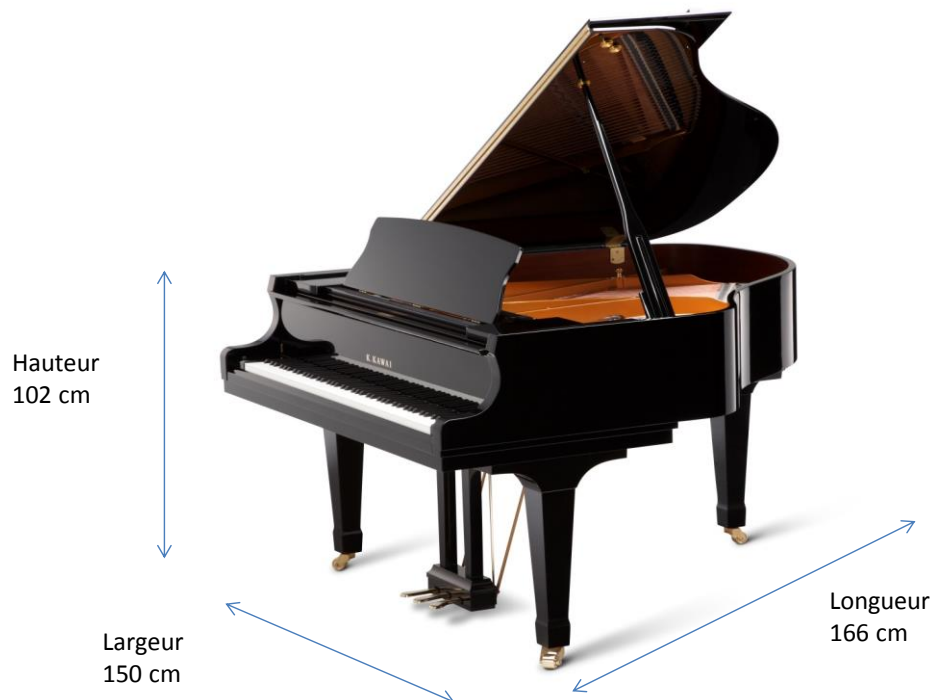




# Série pianos à queue GX GX-1

Fiche technique  
2014



**Poids 314 Kg**

## **Modèle GX-1 Noir**

**Prix Public 2014 TTC recommandé 19 400 €**

## Modèle GX-1 Noir

<b>Meuble</b>	Modèle	GX-1
	Poids	314 Kg
	Longueur	166 cm
	largeur	150 cm
	Hauteur	102 cm
	Conception et fabrication	KAWAI, JAPAN
	Garantie de l'instrument	5 ans cadre métallique et table d'harmonie
	Nombre de touches	88 touches
	Surface des touches	Neotex
	Pupitre	Largeur 96cm, revêtement feutrine
	Couvercle 'soft fall'	Double mécanisme d'amortissement
	Nombre de pédales	3 (Una corda, Tonale, Forte)
	Serrure	oui (2 clés)
	Bequille de couvercle	3
	Roulettes	mono, laiton

<i>Démarche qualité et certification éventuelle du processus de fabrication</i>	<i>ISO 9001</i>
---	-----------------

<b>Composants</b>	Mécanique	Millenium III Ultra précise KAWAI, JAPAN
	Clavier	Précision extrême KAWAI, JAPAN
	Marteaux	Acajou et sous garniture feutre KAWAI, JAPAN
	Table d'harmonie	1,17 m2 Epicéa massif éffilé fibres droites, Japon
	Cadre	Fonte. Processus V-Pro (Vaccum Mould Process) de moulage sous vide.
	Cordes	Röslau, Allemagne
	Cordes de basses	Montage en agrafes KAWAI (JAPAN)
	Barrages arrières	3
	Sommier	Erable, multiplis de 11 couches croisées
	Chevalet	Erable et Acajou
	Chevalet des basses	Erable
	Echelle Duplex	oui
	Agrafes	touches 1 à 46
	Chevilles	Protection anti corrosion: bain de nickel

<i>Démarche relative à la protection de l'environnement et au développement durable dans le processus de fabrication</i>	<i>ISO 14001</i>
--	------------------

La mécanique exclusive '**MILLENIUM III**' représente la troisième génération KAWAI du toucher du piano et propose une expérience de jeu exceptionnelle.

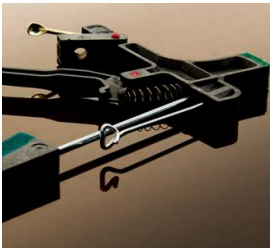
#### **Composants en ABS**



La mécanique Millennium III intègre des pièces fabriquées en carbone ABS, un matériau composite créé par l'injection de fibre de carbone dans notre célèbre ABS Styran. Le carbone ABS est beaucoup plus solide que le bois et virtuellement résistant à la rétraction et à la dilatation provoquées par l'humidité.

Cette combinaison unique de solidité, légèreté et stabilité permet aux pièces de mécanique en carbone ABS de transférer l'énergie aux marteaux avec une rapidité, une efficacité, une puissance, une précision et une nuance sans pareil et d'offrir ainsi une formidable expérience de jeu aux pianistes les plus exigeants.

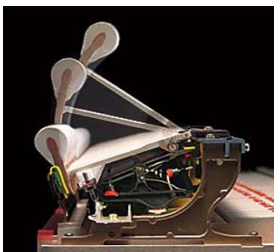
#### **Le pouvoir de la technologie de la fibre de carbone .**



La fibre de carbone est un matériau réputé pour être à la fois l'un des plus légers et l'un des plus résistants sur terre. De nombreux produits manufacturés incorporent de la fibre de carbone pour bénéficier de cette combinaison unique. La mécanique des pianos Kawai, dont certaines pièces sont fabriquées dans un matériau composite intégrant de la fibre de carbone, est ainsi plus légère et procure un confort de jeu remarquable sans affecter la sonorité du piano.

Elle offre également plus de puissance de jeu avec moins d'efforts et une résistance prouvée à l'usure du temps, bien supérieure à celle des mécaniques traditionnelles en bois.

#### **Avantages**



- ▶ **Plus de solidité** : L'injection de fibres de carbone dans l'ABS augmente la résistance du matériau de 90%. Cela permet de fabriquer des pièces de mécanique plus solides malgré un poids plus faible.
- ▶ **Plus de rapidité** : La réduction du poids des pièces de la mécanique permet une vitesse et une facilité de réponse inégalées grâce à une parfaite transmission de l'énergie cinétique (vitesse estimée 25% plus rapide que celle d'une mécanique en bois conventionnelle).
- ▶ **Plus de puissance** : Le matériau carbone-ABS, résistant et rigide, transfère plus d'énergie au marteau à chaque frappe, produisant un son plus puissant avec moins d'effort.
- ▶ **Meilleur contrôle** : Le levier d'échappement a été redessiné avec une forme plus fine et légère réduisant ainsi le poids dans la mécanique et offrant à l'interprète un contrôle sans précédent sur le jeu pianissimo



## Kawai, pionnier de la norme Iso 14001

En 1997, l'usine de piano à queue **KAWAI** de Ryuyo est devenue la première usine de l'industrie du piano à obtenir la norme **ISO 14001**, la norme mondiale d'excellence en terme de gestion environnementale. En 1998, **KAWAI** a eu le privilège de recevoir une seconde norme **ISO 14001** qui reconnaît l'exceptionnelle prouesse de reforestation, de conservation énergétique, de réduction des déchets et de préservation des ressources naturelles dans notre usine de piano droit de Maisaka.

En 1999, **KAWAI** est une nouvelle fois entré dans l'histoire en obtenant une troisième certification **ISO 14001** pour l'usine de piano digital de Märchen. Cette recherche continue d'excellence environnementale est notre manière d'exprimer l'attention que nous portons à la planète.

La norme **ISO 14001**, la certification environnementale la plus prestigieuse au monde, a été créée par l'Organisation Internationale de Normalisation, l'instance dirigeante d'une fédération mondiale d'organisations nationales de normalisation. Pour devenir candidat, une entreprise doit présenter la preuve de politiques environnementales autonomes et innovantes, et des initiatives faites pour préserver les ressources de valeur, réduire les déchets industriels, protéger ou améliorer l'environnement et respecter toutes les normes légales tout en atteignant ses objectifs économiques et sociaux.