



PETROF

118 M1 PIANISTE Maestro

Cinq dimensions de pianos droits sont proposées par le Tchèque Petrof : 118, 122, 125, 131 et 135 cm. Le 125 M1 est très représentatif du savoir-faire de cette marque de grande tradition fondée en 1864. Petrof réalise lui-même sa table d'harmonie et son clavier ! La mécanique tchèque Detoa, plus économique qu'une vraie Renner mais bien dessinée, actionne des marteaux allemands. Le cadre métallique autoporteur ne nécessite pas de barrage arrière, ce qui limite l'encombrement. Ce piano offre une sonorité riche, non standardisée, très européenne, jamais agressive. Le toucher plutôt ferme permet un travail efficace et un bon contrôle du jeu. Ce piano bien fini séduira les pianistes de tous niveaux pour des répertoires classiques et romantiques. Un très bon choix européen à un prix très raisonnable.

Clavier, confort de jeu :

clavier ferme, bonne répétition, position du pupitre un peu gênante

Réponse en pp :

bonne
Puissance : bonne pour un 118 cm

Amplitude dynamique :

moyenne
Couleur sonore : non agressive, assez chaude et riche ; belle longueur de son et beau mélange harmonique

Aigus :

clairs, presque cristallins
Médiums : assez ronds et chantants, très beaux
Graves : ronds et non cuivrés, donnant une bonne assise harmonique, 2 notes extrêmes manquant un peu de définition

Pédales :

3, (forte, douce, modérateur), tringlerie bois-métal un peu hautes

Dimensions :

118 (H) x 145 (L) x 54 (P)

Poids :

n.c.

Spécificités :

cadre autoporteur, sans barrage, table d'harmonie et clavier Petrof, mécanique tchèque Detoa, marteaux Renner, ralentisseur
Pronostic de durabilité : bon
Usage : débutants, amateurs, étudiants avancés ; excellent pour un répertoire classique et romantique

Origine :

République tchèque

Prix :

7 350 euros

Importé par
Les Maîtres du Piano