



SEIT  1851

FEURICH

Tradition & Innovation

Mod. 133 - Concert



feurich.com



Données technique

- Eclairage LED incorporé en haut du pupitre, frein de cylindre de série, touches noires en bois véritable
- Grande table d'harmonie de haute qualité insérée dans un système de barrage assemblé avec précision: **basses pleines, comparables à un ¼ de queue, et aigus d'une très belle longueur de son**
- Echelle duplex et feutre de marteaux du fabricant de feutre allemand (qualité AA): **son riche en harmoniques du brillant le plus lumineux aux couleurs chaudes et mélodieuses**
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne** + Agrafes de sillet de basses fraisées par machine CNC et matériaux optimisés pour élargir la plage de fréquences: **la corde vibre à la perfection**
- Conception originale des paramètres du toucher, modélisée avec grande précision, clavier lesté comme un piano à queue, feutre jaune de qualité, **toucher parfait, même en pianissimo et répétition rapide**
- Pédales très esthétiques: **ni bruit, ni entretien**
- Système de sourdine solide et de maniement facile **pour travailler le soir sans faire trop de bruit** + option Silencer

Excellent instrument de concert, même dans un petit espace.

SEIT



1851

FEURICH

Tradition & Innovation



Mod. 115 - Premiere



Mod. 122 - Universal



Mod. 125 - Design



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Mod. 218 - Concert I



Systèmes silencieux



Pédale harmonique pour les pianos à queues



Réhausseur de pédales

Avec ses instruments, FEURICH enchante le monde entier depuis plus de 160 ans. Nous savons allier facture instrumentale traditionnelle, innovations, et une production de pianos à la pointe de la modernité. Rendez nous visite sur feurich.com



Lampes de pianos à LED