



SEIT  1851

FEURICH

Tradition & Innovation

Mod. 125 - Design



feurich.com

Données techniques

- Design du meuble exclusif, frein de cylindre, touches noires en bois
- Echelle Duplex: **sonorité riche en harmoniques**
- Agrafes de sillet de basses fraisées par machine CNC et matériaux optimisés pour élargir la plage de fréquences: **la corde vibre à la perfection**
- Table d'harmonie spécialement conçue, insérée dans un système de barrage assemblé avec grande précision
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne**
- Conception originale des paramètres du toucher, modélisée avec grande précision, clavier lesté comme un piano à queue, feutre jaune de qualité : „spécial Feurich” fabriqué en Angleterre, mécanique et clavier bénéficiant d'un bois massif de provenance autrichienne: **toucher parfait, même en pianissimo, et répétition rapide**
- Pédales très esthétiques, de système traditionnel: **ni bruit, ni entretien**
- Système de sourdine solide et de maniement facile: **pour travailler le soir sans faire trop de bruit** + option Silencer
- Roulettes grand format: piano facile à déplacer.

La communion du design et du plaisir de jouer.

SEIT



1851

FEURICH

Tradition & Innovation



Mod. 115 - Premiere



Mod. 122 - Universal



Mod. 133 - Concert



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Mod. 218 - Concert I



Systèmes silencieux



Pédale harmonique pour les pianos à queues



Réhausseur de pédales

Avec ses instruments, FEURICH enchante le monde entier depuis plus de 160 ans. Nous savons allier facture instrumentale traditionnelle, innovations, et une production de pianos à la pointe de la modernité. Rendez nous visite sur feurich.com



Lampes de pianos à LED