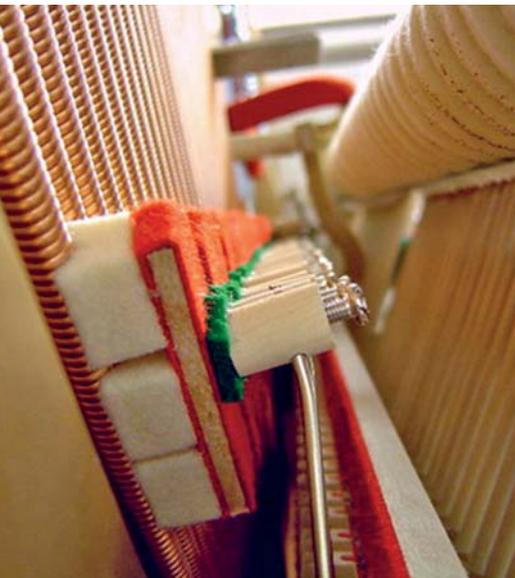


SEIT  1851
FEURICH
Tradition & Innovation

Mod. 122 – Universal



www.feurich.com



Données techniques

- Table d'harmonie spéciale insérée dans un système de barrage à l'épreuve du temps, assemblé avec grande précision - un spectre sonore d'une richesse incomparable.
- Sommier multiplis résistant aux variations de climat combiné à un cadre en fonte usiné par une machine CNC – tenue d'accord étonnante et durable.
- Mise au point optimale des rapports de levier de la mécanique et exactitude de proportions du clavier – toucher fluide et agréable pour l'agrément du musicien.
- Plateau et châssis de clavier en fonte d'aluminium – aucune déformation due aux variations climatiques.
- Touches en multiplis à 17 couches avec renfort supplémentaire en bois dur.
- Système de pédales traditionnel avec mouvements en bois, ressort en U et pédales spéciales FEURICH en fonte massive – ni bruits, ni entretien.
- Système de sourdine "FEURICH" sans équivalent – fonction fiable permettant de travailler le soir avec un bruit atténué.
- Roulettes de grande dimension – facilitent le déplacement du piano.

Ce modèle plusieurs fois primé (Diapason d'or) a mille fois fait ses preuves et est en particulier destiné à équiper les institutions et conservatoires. Un excellent instrument de base.