

18.  19

SAUTER

—Pianofortemanufaktur—

... *Tout ce qui donne son âme au piano est fait à la main.*



CANTUS

1 1 4 - 1 2 2

Sauter fabrique des pianos et des pianos à queue depuis bientôt 200 ans. Le grand art de la facture de piano est une tradition, des améliorations et affinements constants

sont à l'origine d'une excellente culture du timbre, grâce à la passion pour le particulier, le piano à queue a été sans cesse perfectionné.

Chez **Sauter**, ce n'est pas le règne

des machines, ce sont les mains de maîtres qui sont à l'oeuvre. Ici, l'art bat la mesure et l'odeur du bois est toujours présente. Tout cela, on peut l'entendre, le voir, le sentir.





SAUTER CANTUS 114



APPRECIATION GLOBALE

	★ ★ ★ ★ ★
Qualité musicale	★ ★ ★ ★ ★
Son	★ ★ ★ ★ ★
Toucher	★ ★ ★ ★ ★
Nuances	★ ★ ★ ★ ★
Pédales	★ ★ ★ ★ ★
Finition	★ ★ ★ ★ ★

Caractéristiques

- Hauteur : 1,14 m.
- Finitions disponibles : noir, blanc, bleu brillants.
- Origine : Allemagne.

Ce Sauter est un des coups de cœur de nos pianistes. Malgré sa taille modeste, il présente de nombreuses qualités. Au premier rang, une belle sonorité à la fois claire, ronde et vivante qui accentue le plaisir du jeu. Homogène au fil des différents registres, elle s'adapte à tous les répertoires car ni sa mécanique ni son timbre ne réduisent le champ des possibles. Son toucher est « idéal, ni trop lourd ni trop souple », selon Michalis Boliakis qui souligne aussi l'égalité du clavier, tandis que Matthieu Acar remarque le « bon rapport entre la sensation de toucher et le son obtenu ». La mécanique fonctionne très bien avec une réponse rapide dans les trilles et notes répétées. Sur le plan dynamique, le 114 offre une projection et une puissance tout à fait satisfaisantes dans le *fortissimo*, où le timbre reste plein, nourri, et où la pédale *forte* apporte un soutien efficace. D'autre part, la précision du clavier permet une large palette

de nuances *piano* et *pianissimo*, que la pédale *una corda* permet d'enrichir encore. Seul point faible : la sourdine, qui étouffe le son jusqu'à le rendre quasiment inaudible.

Points forts

Sonorité pleine, ronde, « vivante ».
Qualité de la mécanique et du toucher.
Projection et puissance très satisfaisantes.
Plaisir de jeu.

Points faibles

Sourdine étouffant trop le son.

Distribution France par :

EuroClaviers

03 89 20 33 20

www.euroclaviers.fr



78 / DIAPASON septembre 2010

CANTUS 114 • Hauteur : 113 cm - Largeur : 146,5 cm - Profondeur : 59,6 cm.
CANTUS 122 • Hauteur : 122 cm - Largeur : 145,5 cm - Profondeur : 60 cm.



SAUTER
 —Pianofortemanufaktur—