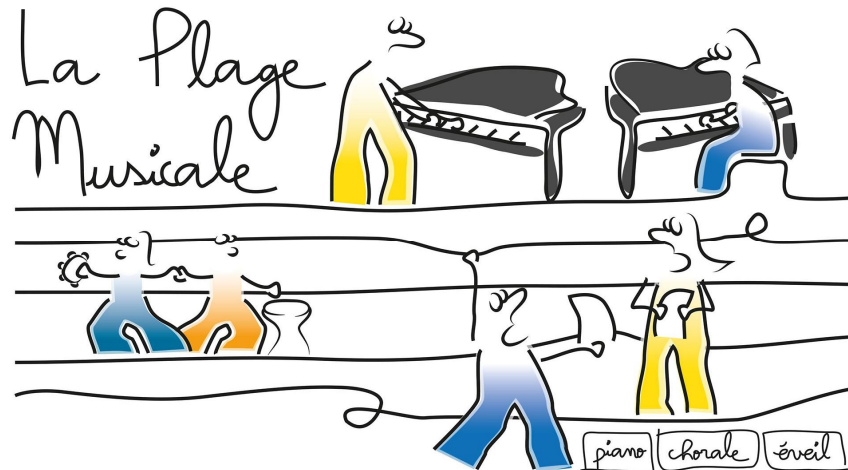


La Plage Musicale : pour apprendre la musique dans une ambiance sérieusement détendue



Une école de musique Martenot

Unique dans le secteur, l'école de musique La Plage Musicale permet aux musiciens de s'ouvrir à une approche bien particulière : la pédagogie Martenot.

Un enseignement ludique et sensoriel de la musique qui garantit aux élèves de prendre du plaisir en jouant de leur instrument ou en apprenant le solfège.

L'école propose des cours de piano, d'éveil musical et de chorale ; et depuis la rentrée 2018 : de djembé, guitare, violon, chant et flûte traversière.

La Plage Musicale est implantée à Clohars-Carnoët depuis 2012 et avons désormais des locaux en plein centre de Quimperlé, au 34 rue Savary, depuis mars 2018.

Du piano en groupe à tous les âges

La Plage Musicale propose des cours pour les enfants comme les adultes. Les musiciens débutants ou confirmés peuvent s'exercer à Quimperlé ou à Clohars-Carnoët. Originalité de la pédagogie Martenot : les professeurs proposent aux élèves de s'exercer en groupe au piano. En plus des cours individuels proposés, les professeurs enseignent aux élèves une pratique collective, rare sur cet instrument. Dès le plus jeune âge, les jeunes artistes en herbe, découvrent la liberté d'improviser.



Cours de formation musicale adulte



Cours d'éveil musical 3 - 6 ans

La Plage Musicale : pour apprendre la musique dans une ambiance sérieusement détendue

Martenot : le Montessori de la musique

Un message à Quimperlé comme à Clohars : il est possible d'apprendre en s'amusant, dans une atmosphère sérieusement détendue.

C'est la famille Martenot qui fonde cette approche de la musique et des arts au début du XXe siècle. Maurice, Ginette et Madeleine, trois frères et sœurs, connaîtront des carrières musicales brillantes.



Ginette Martenot



Maurice Martenot



Madeleine Martenot

Ils développent une théorie qui s'inspirent de principes pédagogiques tels que : "les arts sont partie prenantes de l'éducation" ou encore "le sensible est un accès à l'intellect". L'improvisation y tient une place centrale.

Les pédagogies Martenot et Montessori se ressemblent beaucoup et placent toutes deux par exemple l'expérience, le jeu, la relaxation, le sensoriel comme outils d'apprentissage.

Contrairement aux idées reçues la pédagogie Martenot n'est pas réservée aux débutants. Les musiciens confirmés peuvent eux aussi l'utiliser pour progresser dans leur art.

Cette approche permet aussi de tisser des liens entre différentes pratiques artistiques. Musiciens et peintres peuvent dès lors se retrouver pour des improvisations riches et créatives.

Des cours à l'année et des stages

Toute l'année les élèves se retrouvent pour des cours de solfège, de piano individuel ou de chorale, grâce à Véronique Galliot, formée à cette pédagogie. L'été, des professeurs spécialistes de la pédagogie Martenot, en pointe dans leur domaine viennent en Bretagne pour des semaines de stages adultes et enfants.

Nozomi Misawa, enseignante et pianiste à Paris, et Patrick Vo Vang Phuc, directeur en piano du centre Martenot de Paris, ou encore Pura Pénichet-Jamet, spécialiste d'ondes Martenot viennent dispenser leurs enseignements tous les étés, à Clohars-Carnoët.



Séjour enfant avec Nozomi Misawa