



Le piano d'une touche à l'autre

À la découverte du roi des instruments

Le piano possède une place centrale dans l'histoire de la musique et plus particulièrement de la musique occidentale. Il ne s'est pas toujours appelé piano et depuis son apparition à la fin du Moyen Âge, il s'est perfectionné jusqu'à atteindre sa forme actuelle au 19^e siècle, qu'il soit « droit » ou « à queue ». Du classique au jazz, le son unique des cordes frappées dévoile la richesse mélodique et harmonique d'un instrument devenu roi, en solo ou au sein de l'orchestre.

Cette exposition, accessible à tous, décortique l'instrument, révèle les mécanismes qui le composent et retrace son histoire depuis les premiers facteurs, ces maîtres artisans qui le fabriquent, jusqu'aux musiciens et compositeurs qui l'ont sublimé à travers toutes les époques.

En partenariat avec le magasin Clavissimo (Lanester)

Vous jouez du piano ? Un piano et des partitions seront à votre disposition dans le hall !

Du 18 janvier au 20 février

Médiathèque François Mitterrand - Hall



En savoir plus : <http://bit.ly/piano2019>

Vous avez dit clavecin ou piano-forte ?

Une conférence illustrée par Marie-Astrid Arnal, Jean-François Nestour et Jacques Coïc

1789, le clavecin, instrument à cordes pincées, règne en maître depuis deux siècles et demi. Les facteurs cherchent depuis longtemps à pallier le manque de dynamique par toutes sortes de subterfuges techniques. La Révolution sonne le glas du clavecin. Symbole de l'aristocratie, il est brûlé en place publique. Il sera complètement oublié jusqu'à la toute fin du 19^e siècle. Mais déjà en 1696, Bartolomeo Cristofori, célèbre facteur italien de clavecins, inventait un tout nouveau concept d'expression : le piano-forte.

Jean-François Nestour (clavecin), Marie-Astrid Arnal (piano-forte) et Jacques Coïc, facteur du piano-forte (copie d'un Walter), vous feront découvrir ces deux instruments par l'historique, la facture, les styles au cours d'une conférence illustrée d'exemples musicaux.

En partenariat avec le Conservatoire de Lorient dans le cadre du concert clavecin et piano-forte dimanche 20 janvier à 17h au Conservatoire.

Samedi 19 janvier à 15h

Médiathèque François Mitterrand – Auditorium

Durée : 2h

Ateliers Nintendo Labo spécial piano



Tout commence avec un morceau de carton, qui, sans ciseaux ni colle, se transforme en piano. Une fois l'instrument monté, il ne reste plus qu'à y intégrer les différents éléments de la Switch pour se transformer en pianiste.

À partir de 8 ans
Sur inscription

Mercredi 30 janvier (la construction) de 14h à 17h

Mercredi 6 février (le jeu) de 14h à 17h

Médiathèque François Mitterrand – Espace Jeux Vidéo

Une appli pour apprendre

Venez découvrir l'application Yousician.

"Yousician" est une méthode interactive, rapide et ludique pour apprendre à jouer du piano.

À partir de 8 ans

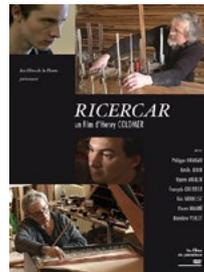
Samedi 9 février de 15h à 17h

Médiathèque François Mitterrand
Auditorium



Ricercar

Un film de Henry Colomer (2010 ; 53 min)



Le ricercar est l'ancêtre de la fugue : une suite de variations sur un thème qui se développe librement. Dans cet esprit, Henry Colomer a filmé le travail de deux facteurs d'instruments exceptionnels, Philippe Humeau et Émile Jobin, et leurs rencontres avec leurs amis musiciens. Un film sur l'écoute, l'échange, la passion partagée pour le clavecin.

Projection en préambule à la « Clé musicale » du samedi 19 janvier (voir page 5).

Vendredi 18 janvier à 18h

Médiathèque François Mitterrand - Auditorium

Pianomania

Un film de Robert Cibis et Lilian Franck (2009 ; 93 min)



Pianomania est un film sur l'amour, la perfection et une note de folie. Ce documentaire plein d'humour invite le spectateur dans le monde mystérieux des sons. Découvrez le travail hors du commun de Stefan Knüpfer, maître accordeur et directeur technique de Steinway & Sons, aux côtés des plus grands pianistes tels que Pierre-Laurent Aimard, Lang Lang ou Alfred Brendel.

"Un scénario virtuose où tout captive et surprend." (Diapason)

Samedi 2 février à 15h

Médiathèque François Mitterrand – Auditorium