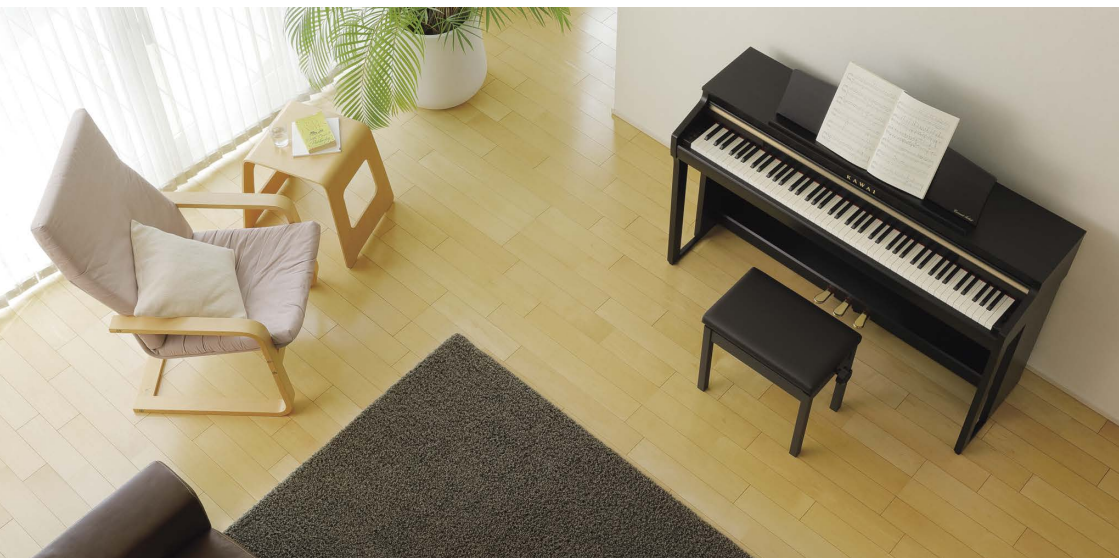


KAWAI

Concert Artist

CA48





UNE EXCELLENTE INITIATION À LA QUALITÉ DU CONCERT ARTIST

Depuis 90 ans, Kawai conçoit des instruments de musique, en alliant procédés traditionnels et idées originales. Forts de ces décennies d'expérience, nos ingénieurs disposent de grandes connaissances leur permettant de créer de superbes instruments numériques.

Le nouveau piano numérique CA48, dernier ajout à la fameuse gamme d'instruments *Concert Artist*, offre un grand nombre des avantages des modèles supérieurs, avec une conception plus compacte et abordable.

La sonorité est l'une des caractéristiques les plus importantes d'un piano. Clair, mélodieux, froid ou chaleureux, un piano de grande qualité est expressif et polyphonique, et pousse l'interprète à y investir toute son émotion et sa sensibilité au service d'une œuvre.

Pour répondre à ce défi, le CA48 intègre la technologie sonore d'échantillonnage complet à 88 touches *Progressive Harmonic Imaging* et propose des sonorités exceptionnelles comme celles des fameux pianos à queue de concert *SK-EX* et *EX*.

La seconde caractéristique la plus importante d'un piano est son toucher – la réponse du clavier sous la pression des doigts et l'affinité ressentie avec l'instrument lors du jeu.

Le CA48 délivre ici encore une performance admirable grâce à son mécanisme de clavier *Grand Feel Compact* avec marteaux longues lestés et touches en bois véritable munies de contrepoids et recouvertes d'une surface type ivoire, qui garantissent un jeu réaliste et pleinement satisfaisant.

Enfin, l'élégant piano CA48 intègre de nombreuses fonctions numériques utiles, qui agrémentent ses sonorités et son toucher authentique. Une sélection de sons d'instruments, des morceaux en leçon intégrée, ou la possibilité de se connecter sans fil avec des appareils intelligents en utilisant la technologie MIDI *Bluetooth*® moderne ne sont que quelques-unes des caractéristiques offertes par ce piano puissant mais compact.

Le nouveau CA48 de Kawai – une excellente initiation à la qualité du *Concert Artist*, à un prix attractif.



Échantillonnage d'un piano à 88 touches

Les sonorités riches et expressives des pianos à queue de concert *SK-EX* et *EX* sont au cœur du nouveau CA48 : les sons de toutes les 88 touches de ces instruments de classe mondiale ont été patiemment enregistrés, méticuleusement analysés et précisément reproduits sous forme d'ondes numériques haute-fidélité. Enregistrer chaque note individuellement de cette manière préserve la richesse harmonique unique des pianos à queue de concert, et garantit que le son produit par chacune des touches en bois du Concert Artist est une reproduction fidèle de la source acoustique.



LE TOUCHER D'UN PIANO À QUEUE

Mécanique de clavier Grand Feel Compact

Reprenant certains principes bien établis du piano acoustique, la nouvelle mécanique développée *Grand Feel Compact* du CA48 combine des matériaux, un mouvement et un mécanisme réalistes pour recréer le toucher exceptionnel des meilleurs pianos de concert.

Chacune des 88 touches noires et blanches est réalisée à partir de longues pièces de bois et repose sur un pivot d'équilibrage, reproduisant le mouvement « balançoire » d'une touche de piano acoustique. Le poids du clavier est gradué des graves aux aigus. Des caractéristiques supplémentaires, telles la simulation d'échappement et des contrepoids renforcent le réalisme du toucher.

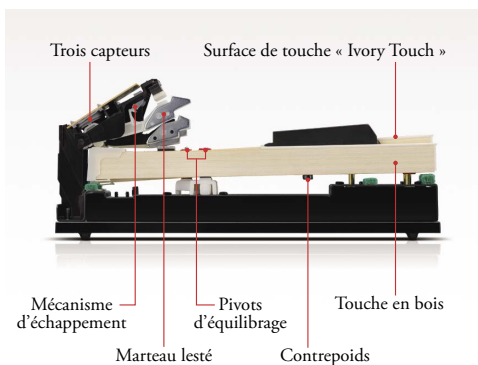
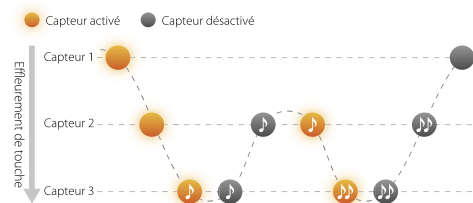
Surface de touches « Ivory Touch »

Le CA48 intègre par défaut les surfaces de touche luxurieuses *Ivory Touch*. Cette matière à la texture fine absorbe la transpiration et le sébum des doigts pour améliorer le toucher et possède une finition naturelle et mate, douce sans être glissante.



Détection de touches à trois capteurs

La mécanique *Grand Feel Compact* intègre un système de détection de marteau à 3 capteurs pour un réalisme d'interprétation amélioré. Le troisième capteur améliore la réponse si la même touche est pressée de manière répétée, et permet la superposition graduelle d'une seule note sans que la tonalité précédente ne soit perdue.



LA SONORITÉ D'UN PIANO À QUEUE

Technologie Progressive Harmonic Imaging

Lors d'une interprétation musicale, la dynamique appliquée sur le clavier influence non seulement le volume et la brillance produite, mais aussi la tonalité unique de chaque note. Par conséquent, pour atteindre un portrait acoustique réaliste des pianos à queue de concert *SK-EX* et *EX*, chaque touche n'est pas seulement enregistrée de façon individuelle, elle l'est aussi à de nombreux volumes sonores différents, des pianissimos aux fortissimos. Le nouveau CA48 offre une image acoustique très détaillée grâce à la technologie *Progressive Harmonic Imaging* qui garantit des transitions tonales douces sur tout le clavier et la plage dynamique.

Réverbération étonnante

Les nouvelles performances numériques du CA48 améliorent les sonorités profondes de l'instrument, comme la résonance des étouffoirs et cordes accrues et la simulation de réverbération de haute qualité. Cette dernière permet aux pianistes de se positionner dans un des 6 environnements acoustiques, allant d'une petite salle de répétition à une grande cathédrale.

En plus des pianos, le CA48 propose également une grande sélection de sons : pianos électriques, orgues à tirettes, orgues d'églises, cordes, chœurs et voix humaines, pads etc. permettant des interprétations musicales très variées.

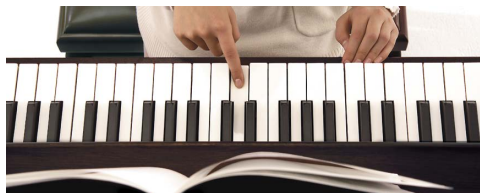




LA DIVERSITÉ D'UN PIANO NUMÉRIQUE

Leçons intégrées

Les fonctions d'apprentissage du CA48 permettent aux jeunes pianistes d'apprendre avec les classiques Czerny, Beyer et Burgmüller ou avec des pièces issues des livres de cours populaires *Alfred*.



Poids de pédale réaliste

Le CA48, en tant qu'instrument Concert Artist, utilise le système exclusif de pédale *Grand Feel* de Kawai, qui reproduit avec précision le poids des pédales des pianos à queue de concert *SK-EX* et *EX*.



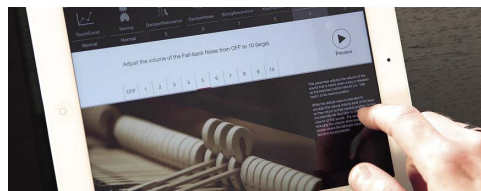
Système de haut-parleurs haute fidélité

Pour garantir la reproduction fidèle du son des pianos à queue de concert *SK-EX* et *EX*, le CA48 utilise des haut-parleurs haute-fidélité, spécialement conçus pour offrir des fréquences de graves riches et profonds et d'aigus cristallins.

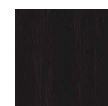


Bluetooth® MIDI connectivité

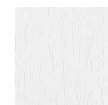
Le CA48 est doté de la technologie MIDI *Bluetooth*® moderne permettant à l'instrument de se connecter sans fil à des appareils intelligents. Une application iPad dédiée pour *Technicien Virtuel* est également disponible gratuitement.



FINITIONS ET SPÉCIFICATIONS



Palissandre Premium



Blanc Satiné Premium



Noir Satiné Premium

Clavier	88 touches en bois avec surface de touches « Ivory Touch »	
Mécanique	Grand Feel Compact avec échappement, trois capteurs et contrepoids	
Source sonore	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), avec échantillonnage d'un piano à 88 touches	
Sons intégrés	8 sons de piano acoustique, 11 autres sons	
Polyphonie	max. 192 notes	
Réverbération	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Enregistreur	3 morceaux – max. 10.000 notes	
Métronome	Mesure: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm	
Démonstration	19 morceaux	
Concert Magic	40 morceaux	
Fonction leçon:	Livres de leçons Alfred ou Beyer, Burgmüller et Czerny	
Modes de clavier	Dual Mode (avec balance de volume réglable), Mode quatre mains	
Technicien virtuel	Mode Smart	10 presets
	Mode Advanced (réglable avec l'application pour iPad)	Touch Curve, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Autres fonctions	Tuning, Transpose, Brilliance, SHS Mode, Phones Type, Sound Preview, Vocal Assist, Startup Settings, Auto Power Off, Transmit PGM No., MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode, Bluetooth MIDI*	
Bluetooth®	Bluetooth (Ver 4.0, compatible GATT), Conforme à la norme Bluetooth Low Energy Spécification MIDI	
Affichage	LED à 3 caractères numériques	
Pédales	Damper (avec eff et mi-pédale), Douce, Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
Prises	MIDI (IN/OUT), USB to Host, Casque x 2	
Haut-parleurs	13 cm x 2 (full range speakers), 5 cm x 2 (tweeters)	
Puissance de sortie	20 W x 2	
Couvre-clavier	Coulissant	
Dimensions	1356 (L) x 461 (P) x 885 (H) mm	
Poids	57,0 kg	

* selon le marché géographique.

Les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.



Les marques et logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kawai est sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

Copyright © 2017 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com

CA1116F-J1711 Version 1
Imprimé au Japon